

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 17/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 1

VAGA: Ampla Concorrência

PROPONENTE: Cristiani Aragão Zunino

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: Mulheres que fazem

PONTUAÇÃO TOTAL: 72,5 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	9,5
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	9,0
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	9,5
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	8,5
E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a	

	viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	9,5
F	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	8,5
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	9,0
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	9,0
PONTUAÇÃO TOTAL:		72,5

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	0
J	Proponentes com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima

K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

OBSERVAÇÕES:

Projeto apresenta proposta cultural consistente e sensível, voltada ao registro fotográfico e narrativo de mulheres trabalhadoras do município de São João Batista, valorizando saberes populares, trajetórias pessoais e memória cultural local. A proposta demonstra clareza metodológica, organização estrutural e coerência entre objetivos, metas, cronograma e estratégia de divulgação, evidenciando planejamento técnico bem desenvolvido.

O projeto apresenta forte relevância sociocultural ao promover visibilidade para mulheres frequentemente invisibilizadas nos registros culturais formais, utilizando linguagem documental contemporânea e acessível. Destaca-se positivamente a integração entre fotografia, narrativa oral e acessibilidade cultural, contemplando transcrição integral dos áudios, audiodescrição textual das imagens, adaptação para leitores de tela e linguagem simples.

A equipe técnica apresentada possui experiência comprovada nas áreas de fotografia, audiovisual, redes sociais e acessibilidade cultural, incluindo atuação prévia em projetos contemplados pela PNAB e Lei Paulo Gustavo. O cronograma de execução apresenta etapas compatíveis com o porte da proposta, contemplando pré-produção, captação, pós-produção, acessibilidade e divulgação de forma organizada e viável. A proposta demonstra boa capacidade de alcance público por meio das redes sociais e rádio local, ampliando o acesso gratuito aos conteúdos produzidos e fortalecendo a democratização cultural.

PARECER:

O projeto “Mulheres que Fazem” apresenta elevado mérito cultural, propondo uma ação documental sensível e socialmente relevante voltada ao registro das trajetórias de mulheres trabalhadoras do município de São João Batista. A proposta demonstra qualidade conceitual, coerência metodológica e excelente alinhamento entre objetivos, metas, acessibilidade e estratégias de difusão. O projeto valoriza a memória cultural local por meio da fotografia documental e da narrativa oral, promovendo reconhecimento social, pertencimento e preservação de saberes cotidianos frequentemente invisibilizados.

Destaca-se positivamente a preocupação com acessibilidade comunicacional, bem integrada ao formato digital da proposta, bem como a qualificação da equipe técnica, que apresenta experiência prática nas áreas envolvidas e participação anterior em projetos culturais contemplados por políticas públicas. O conjunto evidencia maturidade técnica, viabilidade de execução e relevante impacto cultural e comunitário, configurando-se como uma das propostas mais consistentes do edital.

ASSINATURA